

La situazione della Banca di Francia
Parigi, 3 notte.
Il bilancio della Banca di Francia per la settimana dal 24 al 29 settembre 1933 rileva una riserva su-

di 22.093.204.058,99 in diminuzione di 109.242.500,78 sulla settimana precedente. Gli impegni a vista, ad quasi 10 miliardi in circolazione, figurano per 52.004.253.460 in aumento di 978.003.563 sulla settimana precedente, rappresentano 103.921.704.154,64 franchi. La proporzione della riserva aurea agli impegni a vista è del 79 per cento, contro 70,39 per cento della settimana precedente.

I Rotschild fanno economia

Vienna, 5 notte.

Rotschild fa economia: è tutto dire! Il palazzo del barone Alfonso nella Theresienstadt vien chiuso: il proprietario non ne vuol più sapere di pagare al stesso Municipio più di duecentomila lire all'anno per tasse diverse, e trasloca in un appartamento di una casa posseduta in città. Mobili e collezioni artistiche troveranno ricetto in depositi. Anche il barone Luigi

Rotschild, l'ex Presidente della Credit Anstalt, si accinge a chiedere l'appartamento del superbo palazzo nella Prinz Eugenstrasse.

che fa,
nti nel
famosa
diont
ti i



DA

Radio

Tipo 351 A



Mobile creazione Ducrot

626

PER LE TASSE GOVERNATIVE
 12 rate da L. 55
RADIO - MILANO
 A - Via Roma, 50 - Telefono 55-41.
 B - Via Carlo Porta, 1 (angolo Via Principe
 Umberto) - Telefono 67-442.
 A - REVIT-RADIO - Via Parma, 3 angolo
 Via Nazionale - Telefono 44-317.
 D - RADIO SUBALPINA - Via Sacchi, 56 g.
 Telefono 53-537.

**SPESA
NECESSARIA**

**A PER LA
LUTE**

OTON
e tutte le manife-
debolezza generale.

mate del Pro-
privatevene!

na necessario ed
eguenti casi:
conseguente a
croniche.
nto, Anemia,
, Linfatismo,
lescenza.
dei bambini e
dollescenti.

ne nervosa.



LE ARTI

«Non è un vero biblicista se non è capace di amare la Bibbia. Indipendentemente dai suoi sentimenti, e solo per amore della Bibbia, l'editore deve avere caratteri, per l'ordine, l'equilibrio, l'armonia della composizione, per la qualità e la società della carta, e per il modo perfetto con cui è stampato». Afferma, in verità, non molto prima della sua morte, il più grande tipografo di Francia Georges Lecointe le premesse di un superbo fascicolo dedicato all'Art Vivant all'arte della stampa. In quelle, pur rinfacciate, a illustri edizioni dell'Art Vivant, si è correto, e i volumi edotti, e la loro cura, ci induce a qualche riflessione sulle condizioni dell'attuale libro italiano. Libro che ha fatto, dal dopoguerra in poi, passi giganteschi in qualità, ma che ha perennemente trascurato l'educazione dell'editore, che un volume mai stampato, mai presentato con una copertina trascurata e le pagine di cattiva carta, o prima di tutto, un libro sparso verso l'autore o verso

nuova collezione del « Maestri della
pittura italiana dell'Ottocento » entra

d'arte a buon mercato); ma soltanto riferirci al normale volume col detto di amena lettura, che oggi vediamo posto in vendita a un prezzo che, tenuto conto della sua veste tipografica

spesso la rilegatura, una situazione che, in d'istinto, rappresenta un autentico successo della nostra arte editoriale. Quando il nostro troppo generoso compratore borbotta che « il libro italiano è caro, dice cosa falsa. Mi ricorda certe edizioni popolari. Sognavano di un libro italiano che costasse meno di altri, ma non si ricordavano che i nostri assi principali intorno al 1850 erano i panni che oggi per cinque lire si può avere e un libro rilegato in tutta pelle (i grandi narratori: della collana Rizzoli). Buona carta, stampatura nitida, legature decorose sono dunque qualità comuni al libro italiano attuale. Il libro che non poteva « regnare » ancora, specie nel nostro editore, si è speso con tanta, forse con troppa, generosità, specie in Francia, in Inghilterra, in Germania: è l'orgoglio del libro bellissimo, e lo stile del libro moderno. Quest'ultimo è soltanto una questione di tempo.

stima di «dischi e di collanti», e non come
«un'opera d'arte». Il suo è un'idea di
Consagra: nel saper frenare le bizzarrie
e la specia in ciò che riguarda le caparzie
e nel concepire la pagina stampata
precisamente come un'architettura.
Il ruolo di Consagra è quello di un
punto (sparsi fra riga e riga), l'ordine
la chiarezza (scelta del caratteri) e
l'atmosfera circostante (margini, pe-
gine bianche, occhiali) sono elementi
essenziali che distinguono
l'opera di Consagra da quella di
Tartar. Noi ancora oggi vediamo purtroppo
per uscire da almeno nostra nota
edifici ibridi che «non respirano», e
che, aperti sul tavolino, non invitano
alla lettura. Consagra, invece, ha
fondo, libertà, chi, chiusi e collocati nella
scatola, non costituiscono quell'at-

lance richiamano allo sguardo le proprietà degli oggetti cui si rivolge la propria attenzione. E tutto ciò soltanto perché il libro è un oggetto di uso comune, destinato a creare una cosa viva, si sono accostati di fruscio a stampa le pagine delle autografe succedute (sedici) sotto una copertina. L'orgoglio del libro bellissimo richiede poi un qualche accento di distinzione. E qui il libro si tradisce: accennare a quelle edizioni che, in Francia, ad esempio, pubblicano e che in Italia troppo scarseggiano: i libri utili contemporanei illustrati da pittori che ne animo il testo. Dice ancora il citato accademico: «Noi siamo rimasti indietro rispetto a questi pittori, disegnatrici, incisori che hanno voluto dedicarsi alla illustrazione dei libri subordinando le loro composizioni a quella delle pagine stampate, e applicando così le migliori arti e le forze più nobili del loro paese a un lavoro così umile e così nostro aggraviato, che non saremo mai abbastanza grati a quell'editore (italiano) che ricadrà a imporre finalmente ai nostri editori il gusto del libro illustrato».

***** Ho riaperto un curioso volume: "Initialia Documenta per l'arte italiana da X-XV secolo", stampate a Parigi dalla "Maison moderne" sul principio di questo secolo; ed ho letto quasi tutto: il che è abitarlo. Abitare? Sì, perché la casa era una specie di teatro, dove si viveva e si recitava.**

zio della Terza Repubblica, camu-
larsi con l'uso parrucca a martello
con i suoi marinai a bastri: l'errore a-
rebbe paragonabile a quello dello scri-
tore che, per non essere preso per
uno dei propri di un linguaggio non
in uso. E' l'ambiente intero a cui
svolge la nostra vita che conviene ri-
tonare alla tendenza del gusto e del
spirito moderni e non soltanto i mo-
delli. E' proprio la loro bellezza da
la preziosità della materia, dall'armonia
del colore, dalla purezza delle
linee». Non pare di ridurre le convin-
zioni di un uomo di cultura come
allontanarsi da un libro a proposito e
che i modelli 1900, cioè contro l'ab-
boriti? Tutto o ragione? Ragione
entrami, almeno nelle sfere di ad-
guati ai tempi. Che non si tratti
di un'opinione di un uomo che si
torna - gioco dei gusti, degli stili, e
del modo. Ma non bisogna però
sempre d'essere proprio nel gli ac-
cetto del mondo.

La «Libreria editrice scien-
tifiche» pubblica

Pietro Vago, della nota opera di Lantini Douglas sull'Arte Senese (1913, 1933, L. 20), che completa in Storia e Note a scuola della Repubblica di Siena, pure edita, tradotta, dalla « Libreria senese ».

*** La mostra della pittura ferrarese del Rinascimento, allestita nel Palazzo dei Diamanti, ha trovato l'ap-
poggio della

eco anche in Francia; e Marco
la dedica (*Art Vivant*) di settembre
un articolo entusiasta nel quale es-
prime tutta la sua ammirazione per l'a-
to di Ercole dei Roberti, da collocare,
condo lui, fra Leon Battista Alberti
e Paolo Uccello, fra Piero della Fran-
ca e Masaccio.

Vita finanziaria commerciale e agricola

Pubblicità Economica

NUOVI SERVIZI FERROVIARI AUTOMOBILISTICI

per il trasporto di merci fino a 50 Kg.

LE PIÙ IMPORTANTI LINEE AUTOMOBILISTICHE REGOLARI AFFLUENTI ALLE FERROVIE DELLO STATO FUNZIONANO COME PROLONGAMENTO DELLE LINEE FERROVIARIE

SI POSSONO SPEDIRE E RICEVERE DIRETTAMENTE I COLLI DI QUALSIASI MERCE ANCHE NELLE LOCALITÀ SERVITE SOLO DA LINEE AUTOMOBILISTICHE SENZA DOVER COMPIERE OPERAZIONI PRESSO LA STAZIONE FERROVIARIA DI COLLEGAMENTO

TARIFE MODERATE RAPIDITÀ - GARANZIA

CHIEDERE INFORMAZIONI ALLE STAZIONI FERROVIARIE

Oltre 2000 località già collegate alle ferrovie possono spedire e ricevere per tutte e da tutte le stazioni della rete.

Borsa di Torino

TORINO, 5. — Riunione più delle altre vivace, quasi esclusivamente al titolo di Stato che esordì già al di sopra della chiusura precedente, borse, dopo qualche incertezza iniziale, proseguì costantemente al rialzo. Il titolo di Stato, che era a 95,15, si alzò a 95,35. Anche tutti gli altri titoli di Stato, che erano a 95,15, si alzarono a 95,35. Anche tutti gli altri titoli di Stato, che erano a 95,15, si alzarono a 95,35.

TITOLI	Contr.	Mass.	Min.	Chiusa
Rent. 3,50%	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. cont.	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1934-35	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1935-36	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1936-37	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1937-38	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1938-39	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1939-40	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1940-41	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1941-42	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1942-43	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1943-44	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1944-45	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1945-46	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1946-47	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1947-48	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1948-49	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1949-50	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1950-51	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1951-52	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1952-53	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1953-54	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1954-55	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1955-56	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1956-57	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1957-58	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1958-59	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1959-60	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1960-61	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1961-62	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1962-63	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1963-64	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1964-65	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1965-66	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1966-67	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1967-68	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1968-69	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1969-70	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1970-71	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1971-72	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1972-73	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1973-74	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1974-75	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1975-76	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1976-77	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1977-78	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1978-79	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1979-80	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1980-81	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1981-82	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1982-83	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1983-84	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1984-85	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1985-86	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1986-87	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1987-88	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1988-89	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1989-90	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1990-91	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1991-92	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1992-93	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1993-94	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1994-95	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1995-96	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1996-97	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1997-98	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1998-99	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1999-00	87.50	87.50	87.50	87.50

Mercato delle uve

GENOVA, 5. — In forte aumento la domanda per le uve da tavola, che hanno dato luogo a un mercato molto attivo. Le uve da tavola, che erano a 100, si alzarono a 105. Anche tutti gli altri titoli di uve da tavola, che erano a 100, si alzarono a 105.

TITOLI	Contr.	Mass.	Min.	Chiusa
Rent. 3,50%	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. cont.	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1934-35	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1935-36	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1936-37	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1937-38	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1938-39	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1939-40	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1940-41	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1941-42	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1942-43	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1943-44	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1944-45	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1945-46	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1946-47	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1947-48	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1948-49	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1949-50	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1950-51	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1951-52	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1952-53	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1953-54	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1954-55	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1955-56	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1956-57	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1957-58	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1958-59	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1959-60	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1960-61	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1961-62	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1962-63	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1963-64	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1964-65	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1965-66	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1966-67	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1967-68	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1968-69	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1969-70	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1970-71	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1971-72	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1972-73	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1973-74	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1974-75	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1975-76	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1976-77	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1977-78	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1978-79	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1979-80	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1980-81	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1981-82	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1982-83	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1983-84	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1984-85	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1985-86	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1986-87	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1987-88	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1988-89	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1989-90	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1990-91	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1991-92	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1992-93	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1993-94	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1994-95	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1995-96	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1996-97	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1997-98	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1998-99	87.50	87.50	87.50	87.50
Id. 1999-00	87.50	87.50	87.50	87.50

MERCATI

Le quotazioni dei cereali

TORINO, 5. — Borsa Merce, Frumento. Frumento duro, 100 kg. a 100, si alzò a 105. Anche tutti gli altri titoli di frumento duro, che erano a 100, si alzarono a 105.

50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	87,50
50,00	87,50	87,50	87,50	8